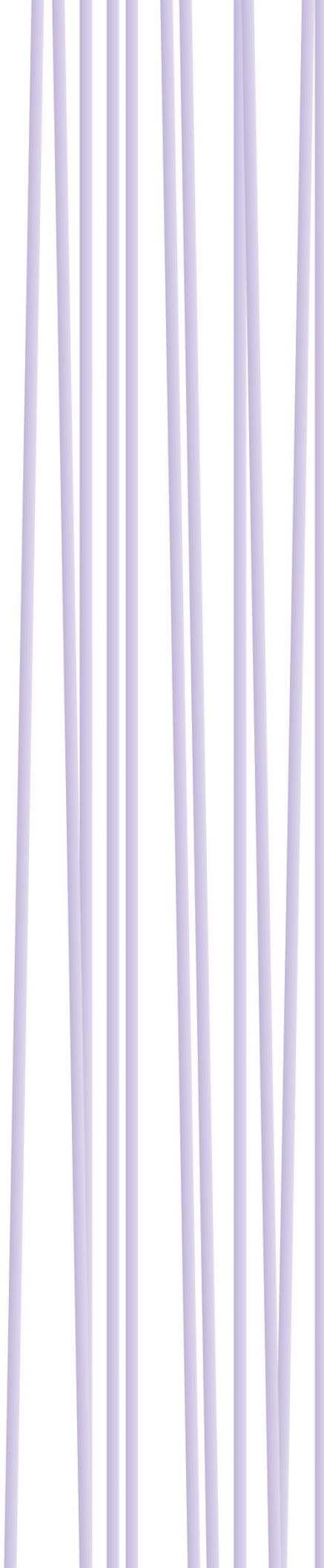


SÉRIE ENSINAR LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL



SÉRIEENSINAR LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

[coordenação: Stella Maris Bortoni-Ricardo]

- 1. *Falar, ler e escrever em sala de aula — do período pós-alfabetização ao 5º ano***
Stella Maris Bortoni-Ricardo e Maria Alice Fernandes de Sousa
- 2. *Integração de crianças de 6 anos ao ensino fundamental***
Silviane Bonaccorsi Barbato
- 3. *A construção da leitura e da escrita — do 6º ao 9º ano do ensino fundamental***
Marcia Elizabeth Bortone e Cátia Regina Braga Martins
- 4. *Educação de jovens e adultos***
Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro Alves

SÉRIE ENSINAR LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

4

Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro Alves

[coordenação: Stella Maris Bortoni-Ricardo]

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



π
Parábola

EDITOR: *Marcos Marcionilo*

CAPA E PROJETO GRÁFICO: *Andréia Custódio*

CONSELHO EDITORIAL: *Ana Maria Stahl Zilles* [Unisinos]
Carlos Alberto Faraco [UFPR]
Egon de Oliveira Rangel [PUCSP]
Gilvan Müller de Oliveira [UFSC, Ipol]
Henrique Monteagudo [Univ. de Santiago de Compostela]
Kanavillil Rajagopalan [Unicamp]
Marcos Bagno [UnB]
Maria Marta Pereira Scherre [UFRJ, UnB]
Rachel Gazolla de Andrade [PUC-SP]
Salma Tannus Muchail [PUC-SP]
Stella Maris Bortóni-Ricardo [UnB]

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

A477e

Alves, Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro
Educação de jovens e adultos / Maria do Rosário do Nascimento
Ribeiro Alves. - São Paulo : Parábola Editorial, 2008.
96p. -(Ensinar leitura e escrita no ensino fundamental ; v.4)

ISBN 978-85-88456-81-5

1. Educação de adultos. 2. Jovens - Educação. 3. Ensino fundamental.
I. Título. II. Série.

08-1679.

CDD: 374.012
CDU : 374

Direitos reservados à
PARÁBOLA EDITORIAL
Rua Sussuarana, 216 - Ipiranga
04281-070 São Paulo, SP
Pabx: [11] 5061-9262 | 5061-1522
home page: www.parabolaeditorial.com.br
e-mail: parabola@parabolaeditorial.com.br

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão por escrito da Parábola Editorial Ltda.

ISBN: 978-85-88456-81-5

© do texto: Maria do Rosário do N. Ribeiro Alves, 2008

© desta edição: Parábola Editorial, São Paulo, maio de 2008

sumário

7 APRESENTAÇÃO

PRIMEIRA UNIDADE: FALAR E LER NAS AULAS DE EJA

PRIMEIRA AULA

1. Bem-vindos à sala de aula, **11**
2. Refletindo juntos, **16**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **22**
4. Trocando mensagens, **26**

SEGUNDA UNIDADE: CONTINUAR O TRABALHO COM A PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

SEGUNDA AULA

1. Bem-vindos à sala de aula, **29**
(primeira parte), **29**
(segunda parte), **34**
2. Refletindo juntos, **38**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **46**
4. Trocando mensagens, **52**

TERCEIRA UNIDADE: TRABALHAR COM PONTUAÇÃO

TERCEIRA AULA

1. Bem-vindos à sala de aula, **55**
2. Refletindo juntos, **64**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **70**
4. Trocando mensagens, **73**

QUARTA UNIDADE: **PRODUZIR UM ARTIGO DE OPINIÃO**

77

QUARTA AULA

(primeira parte), 77

1. Bem-vindos à sala de aula, **77**
2. Refletindo juntos, **86**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **90**
4. Trocando mensagens, **93**

95

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



apresentação

Queridos colegas professores,

Neste volume, vamos analisar o processo de ensino-aprendizagem da fala, escrita e leitura de jovens e adultos em turmas de EJA — educação de jovens e adultos — nos segmentos do ensino fundamental. Acreditamos que, para desenvolver um bom trabalho nessa modalidade de ensino, não podemos deixar de considerar as relevantes contribuições de Paulo Freire. Por isso este trabalho defende que a primeira tarefa do professor é escolher palavras ou temas conhecidos dos alunos, ligados a sua realidade.

Isso se deve ao fato de que jovens e adultos já possuem larga experiência de vida, sejam experiências escolares, sociais ou políticas. Daí advém a inconveniência de trabalharmos com temáticas infantis, apresentadas em livros das séries iniciais. Percebe-se, pelas produções dos alunos, que ter o que dizer todos têm; saber dizer é uma questão de aprendizado; e poder dizer, todos devem ter esse poder. Ao proporcionar a eles acesso a esse poder, promoveremos a educação para a libertação do oprimido, defendida por Freire.

O volume está dividido em quatro unidades, cada uma delas organizada em quatro partes: **Bem-vindos à sala de aula**, apresenta uma aula do tema da unidade; **Refletindo juntos**, leva o professor a refletir um pouco sobre o trabalho pedagógico apresentado, por meio da análise detalhada de episódios da aula; **Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros** é o momento no qual a autora incentiva o professor a tomar a iniciativa de ir em busca de mais conhecimentos relacionados às questões discutidas na unidade e em que também apresenta textos para reflexão e sugestão de atividades; **Trocando mensagens** é onde a autora responde a questões formuladas por leitores.

Alguns episódios analisados foram retirados de dados coletados pela ONG Serviço de Paz, Justiça e Não-Violência do Pedregal – SERPAJUS. Outros foram coletados pela própria autora em atividades desenvolvidas com alunos da rede pública de ensino do Distrito Federal.

A primeira unidade, **Falar e ler nas aulas de eja**, é uma aula de aprendizagem do sistema de escrita alfabética (SEA) para uma turma de alfabetização de jovens e adultos. A segunda, **Continuar o trabalho com a produção de textos escritos**, trata da aprendizagem da ortografia (letras) e da concordância nominal e verbal, reiterando a importância das atividades de reflexão sobre a língua, em uma aula dividida em duas partes, que apresentam atividades epilingüísticas e metalingüísticas.

A terceira unidade, **Trabalhar com pontuação**, mostra estratégias para fazer com que os alunos tomem consciência dos sinais de pontuação em um texto. Essa unidade oferece oportunidade ao professor, de realizar várias atividades de estudo e pesquisa, começando pela atividade de reflexão sobre como ele faz uso da pontuação. Finalmente, a quarta unidade, **Produzir um artigo de opinião**, aborda o trabalho de análise e produção de um texto argumentativo. São duas aulas que possibilitam a discussão sobre gêneros textuais.

MARIA DO ROSÁRIO DO NASCIMENTO RIBEIRO ALVES
Brasília, maio de 2008