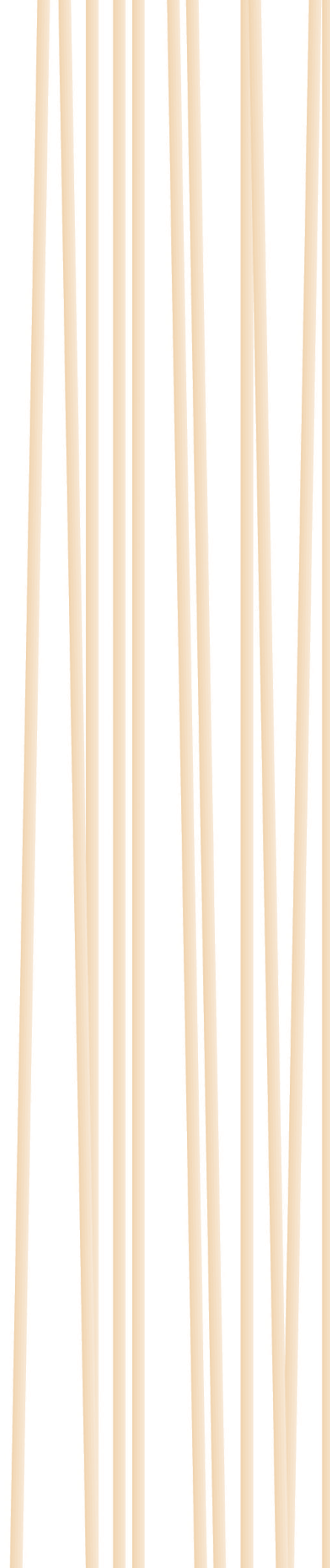


SÉRIE ENSINAR LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL



**SÉRIE**ENSINAR LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

[coordenação: Stella Maris Bortoni-Ricardo]

- 1. *Falar, ler e escrever em sala de aula — do período pós-alfabetização ao 5º ano***  
Stella Maris Bortoni-Ricardo e Maria Alice Fernandes de Sousa
- 2. *Integração de crianças de 6 anos ao ensino fundamental***  
Silviane Bonaccorsi Barbato
- 3. *A construção da leitura e da escrita — do 6º ao 9º ano do ensino fundamental***  
Marcia Elizabeth Bortone e Cátia Regina Braga Martins
- 4. *Educação de jovens e adultos***  
Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro Alves

**Stella Maris Bortoni-Ricardo**  
**Maria Alice Fernandes de Sousa**

[coordenação: Stella Maris Bortoni-Ricardo]

# FALAR, LER e ESCREVER EM SALA DE AULA



DO PERÍODO PÓS-ALFABETIZAÇÃO AO 5º ANO

**EDITOR:** *Marcos Marcionilo*

**CAPA E PROJETO GRÁFICO:** *Andréia Custódio*

**CONSELHO EDITORIAL:** *Ana Maria Stahl Zilles [Unisinos]*  
*Carlos Alberto Faraco [UFPR]*  
*Egon de Oliveira Rangel [PUCSP]*  
*Gilvan Müller de Oliveira [UFSC, Ipol]*  
*Henrique Monteagudo [Univ. de Santiago de Compostela]*  
*Kanavillil Rajagopalan [Unicamp]*  
*Marcos Bagno [UnB]*  
*Maria Marta Pereira Scherre [UFRJ, UnB]*  
*Rachel Gazolla de Andrade [PUC-SP]*  
*Salma Tannus Muchail [PUC-SP]*  
*Stella Maris Bortoni-Ricardo [UnB]*

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE**  
**SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

---

B748f

Bortoni-Ricardo, Stella Maris, 1945-  
Falar, ler e escrever em sala de aula : do período pós-alfabetização ao  
5º ano / Stella Maris Bortoni-Ricardo, Maria Alice Fernandes de Sousa.  
São Paulo : Parábola Editorial, 2008.

160p. -(Ensinar leitura e escrita no ensino fundamental ; v.1)

ISBN 978-85-88456-78-5

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental) - Estudo e ensino.  
I. Sousa, Maria Alice Fernandes de. II. Título. III. Série.

08-1678

CDD: 469.8

CDU : 811.134.3'271

---

Direitos reservados à  
**PARÁBOLA EDITORIAL**  
Rua Sussuarana, 216 - Ipiranga  
04281-070 São Paulo, SP  
Pabx: [11] 5061-9262 | 5061-1522  
home page: [www.parabolaeditorial.com.br](http://www.parabolaeditorial.com.br)  
e-mail: [parabola@parabolaeditorial.com.br](mailto:parabola@parabolaeditorial.com.br)

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida  
ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou me-  
cânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou  
banco de dados sem permissão por escrito da Parábola Editorial Ltda.

---

ISBN: 978-85-88456-78-5

© do texto: Stella Maris Bortoni-Ricardo e Maria Alice Fernandes de Sousa  
© desta edição: Parábola Editorial, São Paulo, maio de 2008

# sumário

- 7** **INTRODUÇÃO**  
Abordagem incidental, **9**  
Abordagem holística, **9**  
Abordagem indutiva, **10**

## PRIMEIRA UNIDADE: FALAR, LER E ESCREVER EM SALA DE AULA

- 13** **PRIMEIRA AULA**  
1. Bem-vindos à sala de aula, **13**  
2. Refletindo juntos, **18**  
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **22**  
4. Trocando mensagens..., **24**

- 29** **SEGUNDA AULA**  
1. Bem-vindos à sala de aula, **29**  
2. Refletindo juntos, **33**  
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **35**  
4. Trocando mensagens..., **37**

- 41** **TERCEIRA AULA**  
1. Bem-vindos à sala de aula, **41**  
2. Refletindo juntos, **42**  
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **44**

- 47** **QUARTA AULA**  
1. Bem-vindos à sala de aula, **47**  
2. Refletindo juntos, **50**  
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **52**  
4. Trocando mensagens..., **53**

SEGUNDA UNIDADE: **MODOS DE FALAR, MODOS DE ESCREVER**

**59**

**PRIMEIRA AULA**

1. Bem-vindos à sala de aula, **59**
2. Refletindo juntos, **63**

**67**

**SEGUNDA AULA**

1. Bem-vindos à sala de aula , **67**
2. Refletindo juntos, **69**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **70**
4. Trocando mensagens..., **81**

**85**

**TERCEIRA AULA**

1. Bem-vindos à sala de aula , **85**
2. Refletindo juntos, **91**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **93**
4. Trocando mensagens..., **97**

TERCEIRA UNIDADE: **PRODUZINDO DIFERENTES GÊNEROS DE TEXTO**

**101**

**PRIMEIRA AULA**

1. Bem-vindos à sala de aula, **101**
2. Refletindo juntos, **112**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros, **114**
4. Trocando mensagens..., **117**

**121**

**SEGUNDA AULA**

1. Bem-vindos à sala de aula, **121**
2. Refletindo juntos, **129**
3. Saberes que colhemos na comunidade, saberes que colhemos nos livros , **132**
4. Trocando mensagens..., **133**

**137**

QUARTA UNIDADE: **REVISANDO CONCEITOS BÁSICOS**

- Refletindo juntos, **149**  
Trocando mensagens, **156**



# introdução

Este é o 1º volume da série **Ensinar leitura e escrita no ensino fundamental**, coordenada pela Prof.<sup>a</sup> Stella Maris Bortoni-Ricardo e voltada especialmente para os professores do início da escolarização, os que estão em sala de aula e os que estão em processo de formação — inicial ou continuada. Este primeiro volume ocupa-se de modo especial do ensino da leitura e da escrita desde o período (ou ciclo) pós-alfabetização até o nível correspondente ao 5º ano. Foi elaborado pelas professoras Stella Maris Bortoni-Ricardo e Maria Alice Fernandes de Sousa.

O segundo volume, escrito pela Prof.<sup>a</sup> Silviane Bonaccorsi Barbato, volta-se para a integração de crianças de 6 anos ao ensino fundamental. O foco do terceiro volume, de autoria das professoras Marcia Elizabeth Bortone e Cátia Regina Braga Martins, é o trabalho pedagógico nos anos finais do ensino fundamental. No último volume da série, a Prof.<sup>a</sup> Maria do Rosário Ribeiro Alves concentra-se na educação de jovens e adultos – EJA.

O compromisso principal dessas publicações da Parábola Editorial é prover aos professores informações e sugestões sobre o trabalho pedagógico com a leitura e a escrita no ensino fundamental.

Sabemos que a escola brasileira tem falhado em sua missão de habilitar os alunos, desde os anos iniciais, a ler com compreensão e a escrever textos coesos com razoável correção. A produção desses livros atende principalmente à solicitação de professores que necessitam de apoio bibliográfico para conduzir sua prática pedagógica no processo de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita.

Os textos levam em conta o estado da arte sobre alfabetização e o tratamento da escrita e da leitura no início de escolarização no Brasil e em alguns outros países. Sua ênfase é a transição da oralidade para a escrita, levando em conta a integração dos saberes sociolingüísticos, que os alunos já detêm ao chegar à escola, às suas práticas letradas.

Cada um dos livros traz uma base teórica, escrita de forma acessível aos professores, mesmo que eles ainda não tenham muito contato anterior com a literatura especializada das ciências da linguagem. A essa parte segue-se um grande número de atividades devidamente comentadas para reflexão e pesquisa do professor e para seu trabalho em sala de aula.

A preocupação das autoras foi garantir uma leitura prazerosa e acesso aos subsídios que facilitem a reflexão dos professores de ensino básico sobre a modalidade oral e escrita da língua. Ao concluir a leitura de cada um dos livros da série, os professores saberão por que desenvolver certas atividades em sala de aula e serão capazes de prever o impacto positivo que a atividade poderá ter na competência comunicativa de seus alunos, especialmente na sua habilidade de ler e escrever de forma eficiente.

Em resumo a série se propõe a:

- n Levar aos professores informações sobre os avanços dos estudos da linguagem que fornecem subsídios ao ensino e aprendizagem do português como língua materna, especialmente no ensino fundamental.
- n Fornecer sugestões de atividades para a sala de aula.
- n Orientar pesquisas de caráter etnográfico que os professores poderão conduzir em suas comunidades e investigações bibliográficas. Essas duas modalidades de pesquisa os ajudarão a refletir sobre a língua que eles e os alunos usam para falar e para escrever.
- n Facilitar aos professores a preparação de novas aulas, que contemplem os conhecimentos que estão adquirindo com a leitura da série.

Para a produção dos livros, levamos em conta relatórios de sistemas de avaliação educacional conduzidos em diversos estados brasileiros. Entre eles merece especial atenção o seguinte decálogo de um projeto de melhoria da educação em Sobral, CE, publicado pelo INEP<sup>1</sup>.

- 1) A criança precisa falar.
- 2) A criança precisa agir.
- 3) A criança precisa brincar.
- 4) A criança precisa ter limites.
- 5) A criança precisa trabalhar em grupo.
- 6) A criança precisa desenhar.
- 7) A criança precisa ouvir histórias.
- 8) A criança precisa contar histórias.
- 9) A criança precisa ler e escrever.
- 10) A criança precisa ser estimulada.

O tratamento do ensino-aprendizagem da língua materna nessa série caracteriza-se como incidental, holístico e indutivo.

---

<sup>1</sup> INEP/MEC (2005). *Vencendo o desafio da aprendizagem nas séries iniciais: a experiência de Sobral/CE*. Série Projeto Boas Práticas na Educação n. 1. Brasília: MEC.

## Abordagem incidental

A série volta-se para o processo de educação em língua materna. Mas é preciso observar que esse processo não se limitará ao trabalho pedagógico com a estrutura e o uso da língua, nem segue uma seqüência rígida de conteúdos previamente definida. Ele tem caráter multidisciplinar. Sempre que surge a oportunidade, professores e alunos se envolvem na discussão dos mais variados temas, cujo tratamento leva em conta a idade e o desenvolvimento sociocognitivo dos alunos. Todo momento é adequado para aprender e ensinar, e a própria dinâmica de sala de aula vai indicando que temas devem ser objeto da atenção do grupo. A agenda da professora é suficientemente flexível para incorporar temas emergentes na interação em sala de aula. Por exemplo, em uma aula de produção coletiva de uma carta, ela poderá abordar incidentalmente uma explicação sobre o corpo humano; também numa aula de leitura de uma receita culinária, ela vai deter-se na demonstração de uma cadeia anafórica que facilita a compreensão do texto. Sempre que oportuno, professor e alunos engajam-se em discussões sobre variantes lingüísticas adequadas à fala não-monitorada e aquelas adequadas à escrita e à fala formal monitorada. Por essas razões dizemos que o trabalho pedagógico sugerido na série é incidental.

## Abordagem holística

A reflexão do professor sobre a língua vai iniciar-se sempre no contato com um enunciado ou um texto maior, que seja parte de um episódio interacional autêntico ou transcrito em uma obra de ficção, mais ou menos como acontece com a abordagem comunicativa no ensino de línguas estrangeiras. Os professores brasileiros, no ensino básico, estão acostumados a se defrontar, nos livros ou manuais, com informações gramaticais (em sentido lato, isto é, informações de gramática normativa, de sociolingüística, de lingüística textual etc.) seguidas de exemplos. Nessa série, vão primeiro defrontar-se com um episódio de língua oral ou escrita e, com base nesse fragmento da língua em uso, refletir produtivamente sobre características da estrutura e do uso da língua portuguesa do Brasil.

Os livros não se organizam a partir de uma seleção de tópicos *a priori*, por exemplo, ensino de leitura, ensino de ortografia, produção de texto de diferentes gêneros etc. Suas unidades contemplam todas as habilidades e competências que as atividades de falar, ler e escrever implicam. A diferença no tratamento dessas habilidades de uma unidade para outra

decorre do nível de escolaridade a que cada livro se destina. Esse nível determina o grau de complexidade nas respectivas habilidades e competências que serão trabalhadas. Estamos qualificando essa abordagem de holística.

## Abordagem indutiva

A construção do conhecimento que vai subsidiar a reflexão dos professores e permitir novas experiências em sua prática pedagógica segue um processo de “baixo para cima”, indutivo. Em cada atividade proposta e comentada, eles estarão processando novos conhecimentos, reorganizando e reconceptualizando outros. A par de promover esse processo indutivo, os textos contemplam também uma sistematização de caráter dedutivo (gramatical, teórica, pedagógica) desses conhecimentos. Essa sistematização quase sempre é distribuída estrategicamente ao longo do texto em caixas à margem.

Algumas habilidades e competências de letramento recebem tratamento especial, mais enfático e mais constante:

- 1) Modos de falar: a transição da língua oral para a língua escrita (regras fonológicas variáveis, marcadores discursivos, elementos dêiticos etc.).
- 2) Modos de ler: a leitura de textos contínuos ou não, com compreensão de informações implícitas, processos de inferência, distinção entre fatos e opiniões etc.
- 3) Modos de escrever: a produção de textos sociais de diferentes gêneros com os quais os alunos tenham ou venham a ganhar familiaridade.

Os livros da série incentivam também a comunicação entre leitores e autores e o uso de fontes variadas de informação.

STELLA MARIS BORTONI-RICARDO  
São Paulo, maio de 2008